

6月30日（日）二神麗子氏をお招きして、第1回目の手話学習会を開催いたしました。当日は会員25名・非会員15名、合わせて40名の方にご参加いただきました。



←「キャー。可愛い！」の声が上がった二神麗子先生

参加者の言葉：Aさん

二神先生の勉強会は満足いくものでした。さすが大学の助教だけあって、理解しやすく、説明も丁寧で私が受講した講座や講義の中では一番教えてほしいことが学べました。



参加者の言葉：Bさん

二神先生の勉強会はとても楽しかったです。手話って奥が深いなあと改めて感じました。

コミ男とモア子のしゅわ談義

コミ男：北区コミモアの初めての手話学習会だったけど、40名の参加で盛会だったね。

モア子：そうね。手話学習に関心が高いことがわかったわ。

コミ男：「日本手話」と「日本語対応手話」の違いから始まり、「中失・難聴者の手話とは？」という理論的なレクチャーだったけれど、理解できた？

モア子：全部ではないけれどね、わかりましたよ(o^—^o)ﾆ　私たち中失・難聴者は手話を補助的に使うことで話の内容がつかめる、との説明は心にストンと落ちたわ。

コミ男：同感。二神先生が「私は〇〇〇〇〇が好き」と言って、〇〇〇〇〇に入る言葉を当てるクイズがあったけれど、「さだまさし」なのか「菅田将暉」なのか、わからなかつた、、、

モア子：そうそう。中失・難聴者は、肝心の言葉が聞きとれない時が、ままあるのよね。

コミ男：そんな時、手話が付いていると読み取りやすいね。

モア子：ホント！手話は覚えるのが大変だと言う人もいるけれど、便利なコミュニケーション・ツールだよね。

コミ男：二神先生は「日本語をしゃべりながらの日本手話っぽい表現を教えたい」と言っておられたよ。

モア子：「WH 分裂文」のことかしら？初めて聞いた言葉でした。

コミ男：例えばA「あいつが花瓶を割った」というのとB「花瓶を割ったのはあいつだ」というのと、どちらがわかりやすい？

Bの文章が分裂文。強調したい単語の前に「誰」「何」などの疑問詞を入れる方法なんだ。

モア子：はい、よくわかりました。

手話表現【私の好きなものは（何かというと）北区コミモアの仲間です】
でいいかしら？

コミ男：さっそく分裂文の手法を使っているね。上手に表現できているよ。Good！

